مجلة كل الأولاد وكل البنات

2080

الأربعاء 2 يناير 2019م
25 ربيع الآخر 1440هـ
السـنـة الأربعــون

الثمن
5
دراهم

ماجد

سنة حلوة..
وبطولة
ناجحة

بوستر هدية
داخل العدد



السعوديـة 5 ريالات - البحـرين 500 فلس - الكـويت 400 فلس - سـلطنة عمـان 500 بيسة - لبنـان 1500 ليـرة - المغـرب 8 دراهـم - الجـزائر 120 دينـاراً - الأردن 800 فلس - تـونـس 1.5 دينـار - مصـر 5 جنيهات - ليبيـا 1.5 دينـار - الجمهـورية اليمنيـة 220 ريالاً - سـوريا 350 ليـرة - العـراق 1 دولار - السـودان 3 جنيهات - فرنسـا 0،75 يـورو - انجـلترا جنيـه واحـد - الولايـات المتحـدة 2 دولار - كنـدا 2.5 دولار - سـويسـرا 4 فرنكات - اليـونـان 0.5 يـورو - قـبرص 1.75 يـورو - الهنـد 15 روبيـة - باكسـتـان 75 روبيـة - تـايلاند 5 دولار أميـركـي.

Certified by Blue Angel



هل تريدون الانضمام لفريق إعداد مجلة ماجد؟

كيف؟



تعالوا نستعرض الخطوات

1



تجدون داخل المجلة استمارة المشاركات اكتبوا مقالاً أعجبكم أو قصة قصيرة أو حكمة ألهمتكم أو نكتة أضحكتكم

2



سجلوا بياناتكم بوضوح وإن رغبتم ضعوا صوركم لننشرها لكم

3



الآن اطووا المغلف وارسلوه لنا على العنوان التالي:

الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي ص.ب: 3558

4



أو صوّروا الاستمارة وأرسلوها لنا على البريد الإلكتروني:

Majid.Friends@admedia.ae

5

فور استلامنا مشاركتكم سنقرأها باهتمام.. ثم **تُعتمد**

6



سيعمل أمهر رسامي المجلة على دعم كتاباتكم **برسوم** جميلة ومعبرة



والآن

ستُنشر مشاركتكم في مكانها المناسب ليقرأها آلاف الأصدقاء



ماجد

إحدى مطبوعات: ABU DHABI MEDIA

صدر العدد الأول في 28 فـبـراير 1979

دولة الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444
Tel: +(971) 2 4145459
Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

رئيس التحرير
السـعـد المنـهالي

سكرتير التحرير
ليـــلى خليـفة

رئيس القسم الفني
عـلاء أبـو الفضل

فريق العمل
كاظم كاظم ملص — **عباس أحمد عبده**
مريـم الصريـدي — **هانم الشـوربجي**
نجلاء المنـصوري — **هـنـد السويـدي**
محمد أبو العزم — **محـمد شـافـي**
سـيـف اللّــه — **حـنـان الحـمادي**

التحرير		الإعلانات	
أبوظبـي:	02/4455555	أبوظبي:	02/4455555
دبـــي:	04/3322221	دبـــي:	04/4444800
العيــن:	03/7515888	العيــن:	03/7551112
الشـارقة:	06/5566678		

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: 0097317290000 ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:0096524746500 - 009651887766 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع ـ رام الله ـ ت: 22340400 ● مصر: مؤسسة الأهـرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغـرب: شركة سوشبريس ـ ت: 00212522589931 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريـان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● السعودية 273 ريالًا ● الكويت 20 دينارًا ● البحرين 26 دينارًا ● سلطنة عُمان 26 ريالًا ● السودان 208 جنيهات ● مصر 260 جنيهًا ● تونس 72 دينارًا ● المغرب 416 درهمًا ● لبنان 150 ألف ليرة ● فلسطين 140 دولارًا ● الأردن 37 دينارًا.

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: www.tawzea.ae

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

UPP
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae

في هذا العدد:

سنة سعيدة

عندما يصلكم عدد مجلة ماجد هذا، سنكون قد بدأنا العام الميلادي الجديد 2019، ولأنه "جديد" نود ان نُحمِّله بالأمنيات الجميلة، ونهدي أنفسنا فيه فرحًا يملأ حياتنا وحياة أسرنا وأصدقائنا. وهذا ما أعدكم به أصدقائي الرائعين محبي "**ماجد**" في هذا العام، وأتمنى أن تعدوني بأن تبذلوا قصارى جهدكم لتكونوا أطفالًا سعداء.

نعم.. السعادة قرار، ونحن من نقرر أن نكون سعداء ولا أحد غيرنا، عندما نضحك مع بعضنا، ونساعد بعضنا، ونحب بعضنا، ونسامح بعضنا، ونلعب مع بعضنا، ونتعلم أشياء جديدة ونعلمها لبعضنا، نصبح سعداء، وكلها أمور تجعلنا سعداء جدًا، وتنشر أجواء جميلة حولنا.

سأكون سعيدًا اليوم وغدًا وكل يوم. هذا قراري في هذا العام الجديد.. فهل ستشاركوني هذا القرار؟

مع محبتي
ماجد



@majidkidstv
www.majid.ae



مدينة زايد الرياضية.. صرح حضاري



اهتم المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه) بالرياضة وأوصى بها النشء والشباب لبناء مجتمع صحي ومتقدم، لذا أسس مدينة زايد الرياضية إحدى أهم المعالم الحضارية التي تضم أحدث المنشآت والملاعب، وتستضيف أكبر البطولات الرياضية العالمية، فهي تشكل تاريخًا مضيئًا لإمارة أبوظبي في صناعة مستقبل رياضي متطور وواعٍ.

تأسيسها:

تعكس مدينة زايد الرياضية رؤية المغفور له الشيخ زايد، وتقديره للرياضة ودورها الفعال في بناء مجتمع يقوم على العمل الجماعي والتطور الإيجابي، فأسس الأكاديميات الرياضية والمنشآت والملاعب بأحدث الوسائل والإمكانات لممارسة مختلف فنونها، والإسهام في بناء عملية التنمية، حتى أصبحت معلمًا حضاريًا في إمارة أبوظبي يستضيف بطولات عالمية، وأحداث رياضية مهمة.





صدر هذا الطابع بمناسبة إحراز منتخب الإمارات لقب بطولة "خليجي 18"

بطولات شهدتها مدينة زايد:	1982-1994-2007	1985	1986
	كأس الخليج	كأس آسيا للشباب	كأس آسيا للناشئين



هل تعلم ؟

أن الافتتاح الرسمي لمدينة زايد الرياضية شهد بطولة كأس الخليج السادسة عشرة عام 1982.

أن أول حدث رياضي استضافته مدينة زايد الرياضية كان مباريات المجموعة التي ضمت منتخبات الإمارات وسوريا ولبنان والبحرين المؤهلة لنهائيات كأس آسيا للشباب، وذلك عام 1979.

أن استاد كرة القدم في مدينة زايد الرياضية يتسع لأكثر من 60 ألف متفرج.

نشأة مدينة زايد الرياضية:

المرحلة الأولى: بناء الملعب وتجهيز الاستاد بمحطات للتصوير والنقل التلفزيوني.

المرحلة الثانية: بناء صالة التزلج، وصالة خليفة للبولينغ، وإنشاء مقر لاتحاد كرة القدم الإماراتي.

المرحلة الثالثة: إنشاء مجمع ملاعب لكرة التنس وأحواض سباحة أولمبية.



1996	2003	2010-2009	2019
كأس آسيا	نهائي كأس العالم للشباب	كأس العالم للأندية	كأس آسيا

الثعلب يغرق!

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: حجاج

مغامرات مسرحها أرض الغابة، وأبطالها سكان الغابة.. تجمع بين الفكاهة والتشويق وتبث في النفوس حب التعاون وقيمة العمل ومساعدة الآخرين، وتكون الغلبة دائمًا للخير.




النجدة..
إني أغرق!
لا تقلق أيها الثعلب .. النجدة في الطريق إليك
لا شكر على واجب .. ولكن لِمَ خاطرت بحياتك؟
أشكرك أيها الصقر المنقذ
وخلال أيام قليلة
أشكرك أيها الدب .. بفضلك أصبحت سباحًا ماهرًا
ها هو الدُّب قادم .. أعتقد أنه خير مَن يُعلمك السباحة
وثقت في الفأر والثعبان .. أخبراني بأنهما سيعلماني السباحة إلا أنهما تركاني أغرق
يجب أن نختفي عن عيني الثعلب لفترةٍ
نعم .. فلو رآنا سينتقم منَّا أشد انتقام

تمت

10 دقائق

إعداد: لبيب خيرالله

1



جزيرة موريشيوس في المحيط الهندي كانت الموطن الوحيد لطائر الدودو الأرضي الذي لا يطير. وقد اكتشفه الغرب للمرة الأولى من خلال البحّارة الهولنديين العام 1598، وتعرَّض للانقراض نهائيًا العام 1662.

2

المنتخب الياباني أكثر المنتخبات فوزًا ببطولة كأس آسيا، فقد نال اللقب أربع مرات أعوام 1992، و2000، و2004، و2011، فيما يعد المنتخب السعودي الأكثر فوزًا بها على المستوى العربي، حيث أحرزه ثلاث مرات آخرها العام 1996.



3

AFC ASIAN CUP UAE 2019™

للمرة الأولى تقام بطولة كأس آسيا بمشاركة 24 منتخبًا بدلًا من 16، وذلك في النسخة الحالية، التي تستضيفها عاصمة الإمارات أبوظبي.

4



الحمُّص من أقدم البقوليات التي زرعها الإنسان، وتشير إحصائية إلى أنَّ الهند تحتكر حاليًا 64% من الإنتاج العالمي لهذه الحبوب ذات القيمة الغذائية العالية.

5



لوحة الموناليزا المعروضة في متحف اللوفر بباريس إحدى أشهر لوحات الفنان العبقري ليوناردو دافنشي، وهي مرسومة على خشب الحَور بمقاس 77X53 سنتيمترًا.

6



قمرنا هو خامس أكبر أقمار المجموعة الشمسية، ويبلغ قطره 3476 كيلومترًا، أي ما يعادل عرض الأراضي الصينية بين شرقها وغربها (3530 كيلومترًا).

7



دخل مهاجم منتخب الإمارات علي مبخوت، موسوعة «غينيس» للأرقام القياسية، بأسرع هدف في بطولة كأس آسيا، عندما سجّل هدفًا في مرمى البحرين بعد بدء المباراة بـ 14 ثانية فقط، وذلك خلال مباريات الدور الأول من البطولة، التي أقيمت في أستراليا العام 2015.

8

ملء خزان الوقود لطائرة الجمبو النفاثة يكفي سيارة عادية للدوران حول الأرض 4 مرات!



9

تعد بطولة «كأس آسيا»، التي انطلقت في هونغ كونغ عام 1956، من أقدم البطولات القارية، وهي تغطي أكبر القارات من حيث عدد السكان البالغ 4 مليارات و545 مليون نسمة، يتوزعون على 48 دولة.



10

«الماموث» كاميرا عملاقة فريدة من نوعها صممها وركّبها المصوِّر الأميركي جورج لورانس في شيكاغو العام 1900. بلغ طولها 4 أمتار ووزنها 635 كيلوغرامًا، وفازت الصورة التي التقطتها بالجائزة الأولى في معرض باريس العالمي العام 1900.





كرة القدم

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **مصطفى برشومي**

فطين طفل مُحب للمعرفة، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطِّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.





* فيفا: هي اختصار للاتحاد الدولي لكرة القدم (بالإنجليزية)، وهي الهيئة المنظمة للعبة في العالم، تأسست عام 1904 في باريس، ويقع مقرها بمدينة زيورخ في سويسرا.

تمت



إعداد: **لبيب خيرالله**

على خطى السندباد وابن بطوطة يجول ماجد العالم.. وفي كل أسبوع يحط رحالهُ في بلد ما، ويشاركم معلوماته عنه.



ناورو

جمهورية صغيرة تشغَل جزيرة في جنوب غرب المحيط الهادي، ضمن مجموعة جزر ميكرونيزيا.

تُعد ثالث أصغر دولة في العالم، بعد الفاتيكان وإمارة موناكو.

النجمة على علَم ناورو ترمز إلى قبائل الجزيرة الإثنَتي عشرة التي كانت تتشكَّل منها تاريخيًا.

ضمتها ألمانيا إلى مستعمراتها عام 1888.

أصبحت تحت وصاية عصبة الأمم عقب الحرب العالمية الأولى، بإشراف أستراليا ونيوزيلندا وبريطانيا.

احتلتها اليابان خلال الحرب العالمية الثانية، ثم أصبحت مجددًا تحت وصاية الأمم المتحدة عقب الحرب.

نالت استقلالها في 31 يناير 1968.

المساحة:
21 كيلومترًا مربعًا

عدد السكان:
11 ألفًا و350 نسمة







رمز الإنترنت:
nr

العملة المتداولة:
الدولار الأسترالي





ازدهر اقتصاد الجزيرة خلال ثمانينيات القرن الماضي بفضل استثمار ثروتها من الفوسفات، لكنها تعتمد حاليًا على الدعم الأسترالي.

كانت غنية جدًا بخامات الفوسفات، التي اكتُشفت عام 1900، ما سهَّل عملية استخراجها، ولكن على حساب بيئتها الطبيعية، حتى كادت تُستنزَف.

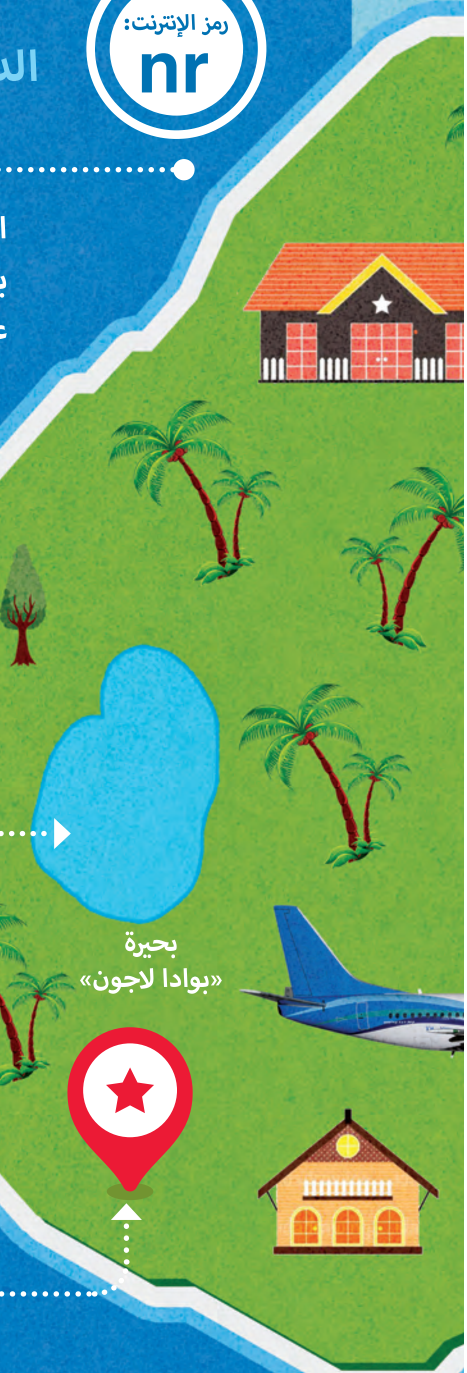


شعار الدولة

تحيط الشعاب المرجانية بالجزيرة، وأعلى نقطة في أراضيها "كوماند ريدج" وترتفع 71 مترًا.



غذاء السكان تقليديًا كان يعتمد على تربية الأسماك وصيدها من بحيرة «بوادا لاجون»، وعلى ثمار جوز الهند وفاكهة البندانوس.



اللغة الرسمية: **الناورية**

شاركت للمرة الأولى في الألعاب الأولمبية في دورة أطلانطا بالولايات المتحدة عام 1996.

افتُتح فيها أول مكتب بريد عام 1905، وصدرت الطوابع باسمها ابتداءً من العام 1924 وكانت تتم طباعتها في أستراليا.



«يارن» تُعتبر عاصمة الجزيرة، أما أكبر تجمُّعاتها البشرية فيتركَّز في «مننغ»







وهمان وبغبغان

تصغير وتضخيم

وهمان شخصية طيِّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، وتجمعه مواقف طريفة للغاية مع ببغائه الناطق بغبغان الذي يكشف بذكائه مخترعات صاحبه الفاشلة

سيناريو: **عمرو حسني**
رسوم: **عمرو طلعت**




بعد تصغير البشر ستكفي الدجاجة الواحدة لإطعام أسرة كبيرة لأسابيع!
أليس من الأفضل أن تقوم أيضًا بتصغير الحيوانات؟
أنت لا تفهم! تصغير جميع الكائنات لن يؤدي إلى حل مشكلة نقص الموارد
لم أقل تصغير الكائنات بل قلت الحيوانات فقط
وما هو الفارق يا عبقري؟
الفارق أن حبة قمح واحدة ستظل على حالها وستكفي لصنع رغيف يشبع الإنسان
بينما سيتحول الفأر إلى حيوان عملاق يطارد البشر من مكان إلى آخر!
إذن .. سأخترع جهازًا يعملق المكسرات فقط حتى تكفي العلبة الواحدة منها لإشباع أسرة لعدة أيام!
لافائدة!
مكسرات

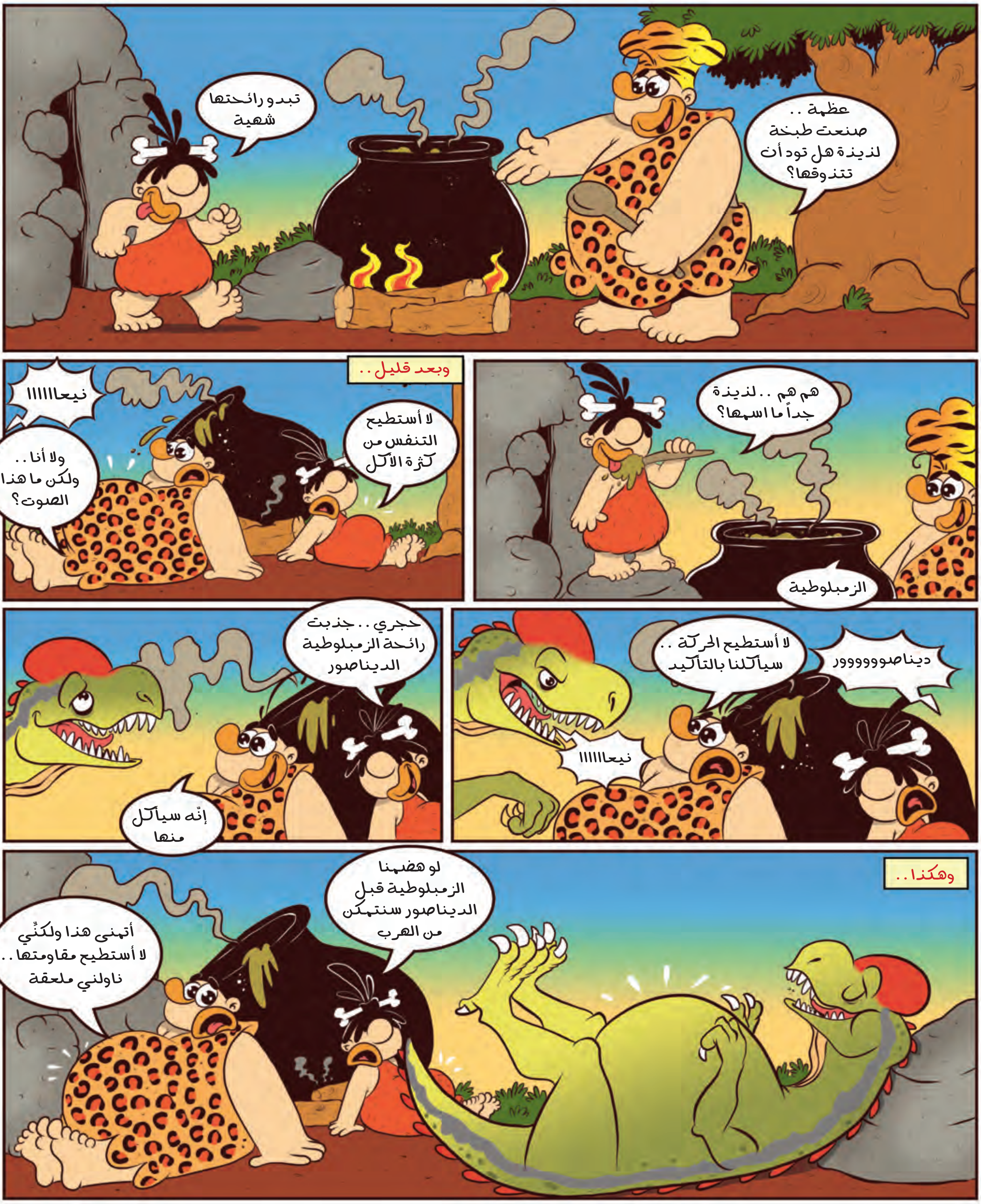
تمت

حجري و عظمة

حجري وصديقه الطيِّب عظمة شخصيتان من العصر الحجري، تدور مغامراتهما دائمًا في إطار مواقف ومشاكل طريفة يتعرضان لها، تنتهي غالبًا بكوارث!

أكلة شهية

سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **محمد الهجرسي**



تمت

ارسم ولوّن

بطولة كأس آسيا من 5 يناير إلى 1 فبراير 2019





شاركونا رسوماتكم

هوايتكم تستحق النشر على صفحاتنا

شاي بالحليب

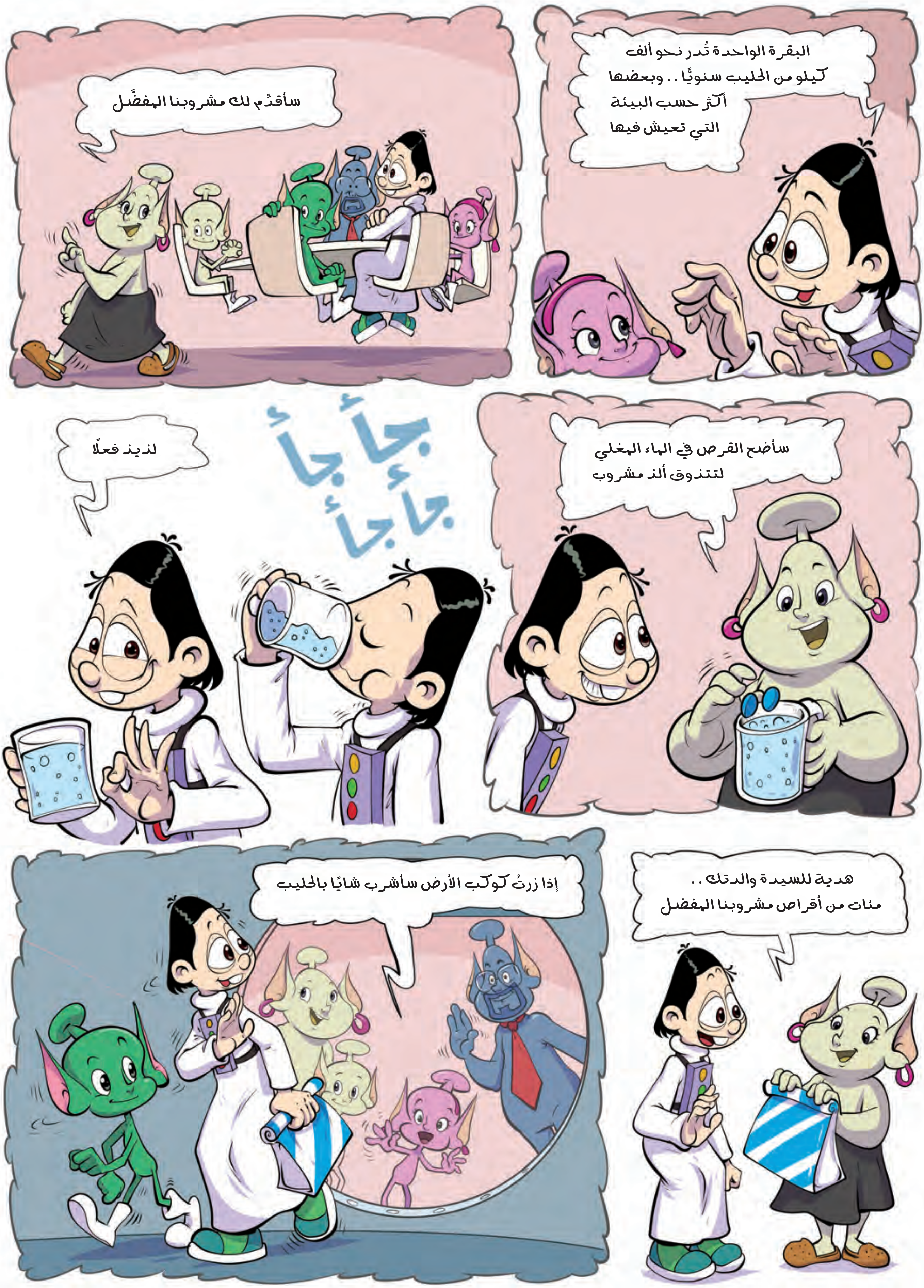
كسلان جداً
فضائي رغم أنفه!

مغامرة مدهشة غير مسبوقة يعيشها كسلان جداً.. فقد اختطفه طبق طائر.. هل سيعود بسلام ومتى؟مَن يدري؟

سيناريو: **أحمد عمر** رسوم: **خالد عبدالعزيز**

ملخص ما سبق: بعد جولة مثيرة داخل حديقة الحيوانات المفتوحة، يواصل كسلان زياراته لأماكن مميزة فوق الكوكب.





تابع الأحداث المثيرة الأربعاء المقبل

حذاء جديد

تكتبها:
أميمة عزالدين
يرسمها:
عامر حمدي

كانت بداية العام على الأبواب، حين رأيت صديقي (عمر) وقد اشترى حذاء جديدًا، يتباهى به، ويفخر أنه كل فترة قصيرة يشتري واحدًا جديدًا حتى صار لديه أكثر من واحد؛ فشعرت بالغيرة وطلبت من أمي بإلحاح أن تشتري لي حذاء جديدًا.

قالت أمي: حذاؤك لا يزال جديدًا سنشتري لك واحدًا حين يتلف.

في عناد قلت: لكني أريده الآن.

في الخارج أسمع صوت العاصفة، هواء بارد كالثلج يهز الأبواب والنوافذ، ويتسلل من الفتحات ليسكن البيت، فيما تشعل أمي المدفأة، وتحضر بعض المشروبات الساخنة.

أعاود بإلحاح طلبي شراء حذاء جديد، تنظر أمي إليّ بعتاب رقيق، تأخذني من يدي قائلة: انظر من النافذة.

«لا أحد في الشارع، ثلج وعاصفة» قلت في انزعاج كبير.

لكن أمي تصر على وقوفي مدة طويلة أراقب الشارع الخالي.

بعد قليل وجدت بعض الناس يسيرون متدثرين بثياب قديمة وأحذية مهترئة بعض الشيء سمحت لأصابع أقدامهم بالظهور على استحياء.

قالت أمي: هؤلاء العمال يعملون في بناء بيت العائلة في آخر الشارع.

في دهشة قلت: بيت العائلة!

استطردت أمي وهي تحوطني بشالها الصوف: إنه بيت مكون من ثلاثة طوابق اشترك كل سكان الحي في بنائه لكل طفل فقد أبويه، ولم يجد مَن يعطف عليه ويشتري له حذاء جديدًا.

شعرت ببعض الخجل قائلاً: إنه بيت للمشردين.



لم يعجب أمي وصفي الثقيل على النفس كما قالت، وأكملت: إنه بيت العائلة، ستكون كل نساء الحي بمثابة أمهات للأطفال الذين فقدوا البيت والعائلة، سنعد الطعام اللازم، ونعمل على إلحاقهم بالمدارس المختلفة، سنساندهم حتى يكبروا ويستطيعوا الاعتماد على أنفسهم.
قامت أمي وأحضرت بعض النقود.
وقالت: تلك النقود لحذائك الذي تريده.
رددت يد أمي بلطف، قلت: لا أريد حذاء جديدًا، سيكون هذا تبرعي لبيت العائلة.

قالت أمي: يمكنك أن تتبرع بمصروفك وحذائك الجديد أيضًا، لكن عليك أن تتعلم كيف تنطق وتعبر عن ألم وحاجة الآخر، فقد تكون أنت ذات يوم مكانه، أيسرك أن تسمع أحدهم وهو يطلق عليك لقب: المشرد أو طفل الشارع!
هززت رأسي بالنفي، ولم أعد أطلب شيئًا فوق حاجتي، فلدي بيت وأب، وأم، وأصدقاء، وأكثر مما أحتاج من ثياب وألعاب.

تمت



بذور الإمبراطور

سيناريو: فرج الظفيري
رسوم: أحمد تيسير




أنا يمكنني المشاركة .. فأنا متعلم وعمري عشرون عامًا
أوه .. يا لنج .. ما هذا التفكير نحن فقراء .. ولا يمكن أن تكون الإمبراطور
سوف يختارونه من أقارب الملك
أمي .. اسمحي لي أن أحاول .. على الأقل سأدخل قصر الإمبراطور يوم المسابقة
حسنًا .. اذهب يا بني .. سيكون شيئًا عظيمًا أن تدخل قصر الإمبراطور
في اليوم المحدد ..
ما الذي جاء بهذا الشاب الفقير هنا
يبدو أنه لا يعلم أن الإمبراطور لن يختار إلا واحدًا من أبناء عِليَةِ القوم
كلام أمي صحيح .. كلهم أبناء الأمراء والوزراء والأغنياء
أيها الشباب .. ستكون فرص الفوز متساوية .. ولن أجامل أحدًا .. مَن يفوز يكون الإمبراطور من بعدي
سيأخذ كل واحد منكم بذرة من البذور التي توزَّع عليكم الآن .. وستقومون بزراعتها والعناية بها
وبعد سنة من الآن تعودون إلى هنا .. لأرى كيف كانت عنايتكم بالبذرة وكيف نمت وأثمرت
وكل مَن أخذ بذرة عليه أن يأتي في الموعد مهما كانت نتائج زراعته .. ومَن يتخلَّف سيعاقب


في البيت ..
سأعتني بها .. إن المسابقة سهلة
وأنا سأساعدك يا بني
ربما تبدأ النبتة بالظهور بعد أسبوعين
حتى الآن لم تنمُ .. يبدو أنها نبتة خاصة وتحتاج إلى وقت أطول
بعد أسابيع ..
أنت؟ ألم تكن معنا في قصر الإمبراطور؟ كيف حال بذرتك؟
هاهاها .. نبتة خاصة .. يبدو أنك لا تحسن العمل .. إن نبتتي تكبر يومًا بعد يوم
ماذا!
هذا الأحمق الذي لا يُحسن زراعة بذرة يريد أن يكون الإمبراطور .. هاهاها
هاهاها
أخشى الذهاب فبذوري لم تنمُ إطلاقًا ..
لا عليك يا بُني .. بذلنا جهدنا .. المهم أنك ستدخل قصر الإمبراطور للمرة الثانية
سيحمل كل منكم نبتته ليقابل الإمبراطور في الشرفة
رائع .. كيف صارت بهذا الحجم؟
كنتُ أعتني بها يا سيدي ليلًا نهارًا .. لم أغفل عنها لحظة واحدة .. لأنك تريد شخصًا يهتم بالشعب ويسهر على رعايته
التالي ..


كم أشعر بالخزي ..
سأبقى في آخر الطابور .
يجب أن أطلب من
الإمبراطور أن يعفو
عني على تقصيري
ما اسمك؟
وأين نبتتك؟
اسمي لنج ..
والنبتة .. لم .. لم ..
ربما لا أرى جيدًا
أيها المستشار ..
هل ترى شيئًا؟
إطلاقًا ..
لا أرى شيئًا
تعال هنا
اعفُ عني يا سيدي .. بذلتُ
جهدي لكنها لم تنبت
حَيُّوا إمبراطوركم
القادم لنج
لكنه لم
يعتنِ بالبذرة
مثلنا؟
كان لنج
الصادق الوحيد
بينكم .. أما
أنتم فكذبتم
وغششتم
ماذا!
أعطيتكم بذورًا مغلية لا تنمو أبدًا ..
فغششتم ووضعتم بذورًا غيرها .. ثم
جئتم تتحدثون عن عنايتكم بها ..
أما لنج فلم يفعل مثلكم
ستنتقل للعيش في قصري كي
تتعلم فنون الحكم .. وتكون
الإمبراطور من بعدي

تمت



نصائح زكية الذكية

لأنكم أحبائي أزوركم وأجلس معكم، وأخاطبكم من قلبي.. أحدثكم عن عادات طيبة ومفيدة أتمنى أن تحافظوا عليها لتصبح جزءًا من شخصيتكم.

إعداد: مجدي مصطفى رسوم: عامر حمدي

الساحرة المستديرة

تثير المباريات الرياضية حماس عشاقها، وتجمعهم روح المنافسة الشريفة والمتعة البريئة في أجواء من المتعة. وتخلب كرة القدم، تلك الساحرة المستديرة، ألباب الجماهير، التي تحرص على الذهاب لمشاهدة مبارياتها، التي لها آداب يجب مراعاتها.



الذهاب إلى الملعب مبكرًا، قبل بدء المباراة منعًا للتدافع والزحام.

يفضل الجلوس في المقاعد المخصصة للمشاهدة، وتجنب الوقوف المتكرر كي لا نحجب الرؤية عن الجماهير الجالسة بالمقاعد الخلفية.



البُعد عن التعصب والتحيز أثناء متابعة المباريات، والتحلي بالروح الرياضية، والتيقن من أن المباريات فيها رابح وخاسر من أساسيات التشجيع.



تحطيم الجمهور المقاعد واللافتات في حالة خسارة فريقه من السلوكات المرفوضة تمامًا.



تجنب التراشق بالكلمات والألفاظ الجارحة مع جماهير الفريق المنافس، فالرياضة أخلاق قبل أن تكون بطولة.

الحرص على أن يكون التشجيع حضاريًا، وبعبارات لائقة من أجل بث روح الحماس في الفريق، بعيدًا عن الشتائم، والانتقاص من قدر الفريق الآخر.





الالتزام بقوانين الملاعب ومن ضمنها عدم النزول إلى أرض الملعب، وعرقلة سير المباراة.



مباريات كرة القدم نرتادها رغبة منا في الترفيه عن أنفسنا، لذا لنبعدها عن المشاحنات، فهي لغة عالمية للم الشمل لا للتفرقة.

عدم اصطحاب ألعاب نارية للمباريات حيث أنها تمثل خطرًا شديدًا على حاملها أولًا وعلى الجماهير ثانيًا.



سيناريو: أحمد علي
رسوم: يمنى مصطفى

عفركوش وفرتكوش عفريتان صغيران يسكنان المصباح العجيب، ويحققان الأمنيات لمَن يجده.. ولكن بسذاجة تضع الجميع في مواقف غاية في الطرافة.

لاصق خاص






أجل.. لديها صمغ قوي حتى تُلصق فرائسها بها قبل التهامها
وأنت أحضرتنا هنا يا عبقري لتأكلنا!
إنها نائمة.. ستتحرك بحذر وتحضر اللاصق لنصلح العصا قبل أن يعرف باهباهي
ولماذا لا تحضره أنت؟
أولًا لأنك مَن كسر العصا.. ثانيًا بصراحة.. أنا خائف
خخخخ
هاااااااااوم
هذه المتوحشة فمها كبير وأسنانها حادة
حاول ألا تلمس نابها الأزرق.. وأسرع لأنها ستستيقظ
وفيما بعد..
عصا التحويل العجيبة!
!
كأنها جديدة
أجل
؟!!
للأسف لم تعد تعمل منذ زمن.. ألقوها في القمامة
ماذا؟ لاااااااااااا
تـمـت



خطة اللعب

يكتبها: حمدي هاشم حسانين   يرسمها: خالد عبدالعزيز

اليوم موعد المباراة النهائية بين مدرستنا ومدرسة المستقبل.

قبل أن تبدأ المباراة بدقائق اقترب مني كابتن مدرسة المستقبل قائلًا بسخرية: الفوز لنا.

رمقته بنظرة طويلة قبل أن أرد: الفوز لمن يستحق.

بدأت المباراة، المدرجات ممتلئة بتلاميذ المدارس، الكرة مع كابتن فريق المستقبل، يستحوذ عليها ويجري بها على البساط الأخضر محاولًا الوصول إلى مرمانا، صديقه يناديه بصوت عال أن يرسل له الكرة فهو الأقرب إلى المرمى، ولكن كابتن فريق المستقبل يود أن يستأثر هو بإحراز الهدف، وفجأة يقطع عليه الطريق أحد أعضاء فريقنا ونستحوذ نحن على الكرة.

كنا قد اتفقنا ألا ينفرد أي منا بالكرة لأكثر من دقيقة مهما كانت الظروف، وعلى كل منا أن يرسل بها للآخر الأقرب للمرمى كي نصل إليه سريعًا ونحرز أكبر عدد من الأهداف، وكان فريقي رائعًا ومطيعًا ومتعاونًا بحق، بدأت الكرة تتنقل من ساقٍ لأخرى حتى وصلت إلى المرمى وركلها لاعب الهجوم بفريقنا فأحرز الهدف الأول.

ظل فريق المستقبل يلعب بغرور وكل لاعب يحاول أن يكون هو نجم الفريق الذي يحرز هدفًا لفريقه، ولذا ضاعت منهم العديد من الفرص، وكانت النتيجة فوز فريقنا الذي كانت خطته بسيطة جدًا..

كانت خطته التعاون..

التعاون فقط.

تمت



بيت الجدَّة

سيناريو: **أحمد العباسي**
رسوم: **أيمن القاضي**

الجدَّة ترحِّب بكم في بيتها الريفي القديم. إنها مشغولة دائمًا بهوايتها في غزل الصوف، وتربية الحيوانات والطيور الأليفة في حديقتها الجميلة.



تمت

تسالي

في الإطار الخارجي خمسة عناصر، غير موجودة في المشهد الرئيس..
هل يمكننا تحديدها؟











حل تسالي العدد السابق **2079**





10 اختلافات

أمامنا مشهدان شبه متطابقين ولكن هناك 10 اختلافات بينهما، هل نستطيع اكتشافها في خمس دقائق فقط؟






الكنز المفقود
إذا استطعنا الخروج من المتاهة
الأولى، فهل يمكننا تجاوُز المتاهة
الثانية للوصول إلى الكنز في الأعلى؟

ظل واحد فقط!

ظل واحد فقط من الظلال التي أمامنا يتطابق تمامًا مع الرسم الخاص به في المشهد، هل نستطيع تحديده في أقل من خمس دقائق؟





الأجزاء الصحيحة



10 فقط من الأجزاء المبعثرة تتبع فعلًا لهيكل الروبوت، هل نستطيع التعرّف عليها لإجراء الصيانة اللازمة للروبوت المعطَّل؟

حلول العدد 2079









أبو الظرفاء

كلب مدلل

سيناريو: محمد المنسي رسوم: أحمد تيسير




كيف حالك أيها الشهبندر؟
أوه .. مزاجي ليس رائقًا
حالة ابنتي سيئة .. ولم تتناول طعامها منذ أن ضاع الكلب
مرحبًا أيها الشهبندر .. لقد أحضرنا لك الكلب الضائع
ماذا؟
خذ الكلب وأعطنا الألف دينار
ولكن .. ليس هذا هو الكلب ولا هذا لونه
هل تشك في كلامي؟
قلنا لك أن هذا هو الكلب .. يعني هذا هو الكلب
أين ذهب الحرس وبقية الرجال؟
كلهم ذهبوا للبحث عن الكلب
لن يحميك أحد .. لا تضيع وقتنا .. خذ الكلب وأعطنا النقود وإلا ..
على رسلك .. لا داعي للتهديد
وها هو الكلب .. صفقة جيدة
ها هي النقود
قل للجميع أن يوقفوا البحث ودع ابنتك ترضى بهذا الكلب
ربي

تمت



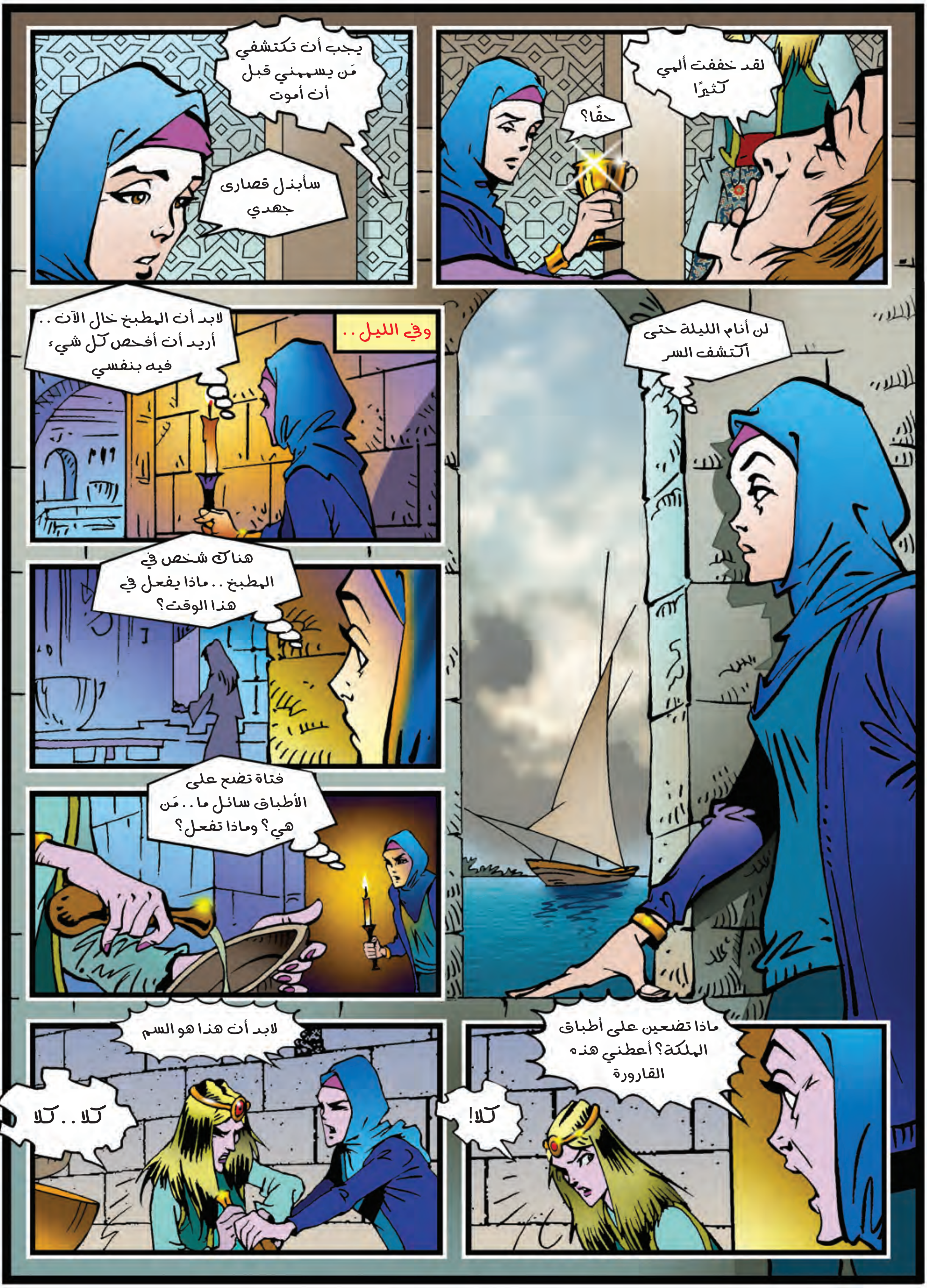
سيناريو: **المنسي قنديل**

رســوم: **فــواز**

السم البطيء (الجزء الثالث)

ملخص ما سبق: تعود مريم في الزمن إلى الوراء، وتقابل ملكة مصر شجرة الدر، إنها في موقف صعب، فهي تحارب الأعداء، وتشعر أن هناك مَن يدس لها السم في الطعام، وتحقق مريم في الأمر.





لقد خففت ألمي كثيرًا
حقًا؟
يجب أن تكتشفي مَن يسممني قبل أن أموت
سأبذل قصارى جهدي
لن أنام الليلة حتى أكتشف السر
وفي الليل ..
لابد أن المطبخ خالٍ الآن .. أريد أن أفحص كل شيء فيه بنفسي
هناك شخص في المطبخ .. ماذا يفعل في هذا الوقت؟
فتاة تضع على الأطباق سائل ما .. مَن هي؟ وماذا تفعل؟
ماذا تضعين على أطباق الملكة؟ أعطني هذه القارورة
كلا!
لابد أن هذا هو السم
كلا .. كلا


أنت ترغمينني على استخدام العنف
قولي .. لماذا تريدين أن تسممي الملكة؟
اتركيني
طاااخ
ماذا تعنين؟
سأضعك في السجن .. أجيبيني هيا
لأنها .. عدوَّتي
أنا من جيش الأعداء
ملكي .. هو الذي .. طلب مني .. أن أتظاهر .. أنني فقيرة أطلب عملًا .. حتى .. أدخل القصر .. وأقتل .. الملكة
تحركي .. سنذهب إلى الملكة لتعترفي أمامها بكل شيء
وفيما بعد ..
شكرًا يا مريم .. انتصرنا على الأعداء .. وأنت شاركت في هذا النصر
الشكر لك .. الآن .. أعود إلى زمني وأنا مرتاحة

تمت

فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم

بطريقة الكولاج (قص ولصق) يمكننا أن نصمم لوحة بارزة جميلة لقاع البحر.

لوحة قاع البحر





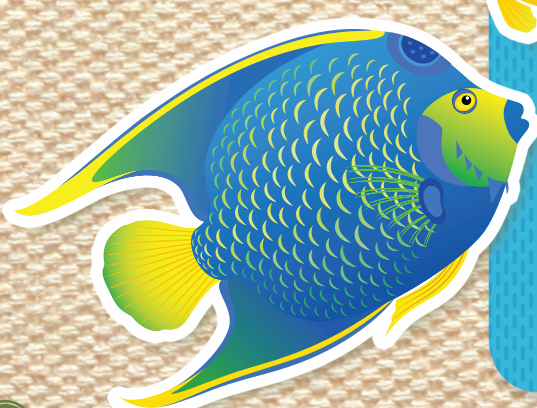
الأدوات المطلوبة:

- أسطوانات كرتونية من المحارم الورقية
- ألوان أكريلك وفرشاة
- مقص
- خلفية من الورق المقوى الأزرق بدرجات مختلفة
- مسدس شمع

الطريقة:

- نطوي طرف الأسطوانة الأيمن لصنع رأس السمكة.
- بالطريقة نفسها نطوي الطرف الأيسر لتشكيل الذيل، مع استخدام المقص بحرص.
- نلون الأسماك الورقية بالألوان الأكريلك حسب الذوق، وندعها تجف.
- نرسم عين السمكة، ونضع لمساتنا الإبداعية على كل الأسماك.
- نثبّت الأسماك بمسدس الشمع على الخلفية الزرقاء، ونستمتع بمشهد من قاع البحر.





السمكة صافي

(صافي) ليس نوعًا مشهورًا من أسماك الخليج العربي فحسب.. بل شخصية ظريفة تستمتعون بمغامراتها في الشعاب المرجانية مع الصديقين (بياح) و(هامور).

سيناريو: **أحمد العباسي**
رسوم: **شاهين معراج**





* تُعرف أسماك البيرانا، التي يتراوح طولها بين 15 و25 سنتيمترًا، بأسنانها الحادة التي تساعدها في التهام فريستها، وهي مشهورة بنهمها في أكل اللحوم.

تمت

كراملة

إعداد: انتصار عبدالحق
رسوم: نهال حسن

لنكون أفضل

حل سحري لتشقق الشفاه

تتعرض الشفاه **للتشققات** بفعل **تقلبات الطقس** من فصلٍ إلى آخر. ويعتبر **زيت الزيتون** من **المرطبات الطبيعيّة** الفعالة التي تعالجها من خلال تقشير **خلايا الجلد الميتة** وتجديدها، كما أنه يحتوي على **فيتامينات وعناصر** تُغذّي الجلد وتُكسبه **لونًا موحّدًا،** إلى جانب قدرته على تقليل فرص نمو **الفيروسات والبكتيريا** على الشفاه، فقط نخلط ملعقة كبيرة من **زيت الزيتون** مع ملعقة صغيرة من **الفازلين،** ونضع قليلًا من الخليط على الشفاه **ليلًا** قبل الذهاب إلى النوم.





ومضة

ارتداء الكعب العالي مضر جدًا، فهو يؤثر على نمو العظام، ويسبب ضغطًا كبيرًا على المفاصل، ويؤثر على التوازن، فضلًا عن أنه يرهق العضلات.



نصيحة أمي

الشيخوخة

مرحلة عمرية مهمة علينا الاهتمام بمن يمر بها من **الأقارب**، ومن الجميل أن نحرص على **تلبية رغباتهم**، وأن نتحلى بالصبر والهدوء في تنفيذ طلباتهم. كما يفضل **أن نحذر من السخرية** منهم سواء بالقول أو الفعل فهذا **يؤذي مشاعرهم كثيرًا**. وأدعوكم أحبائي إلى الجلوس معهم، والتحدث إليهم، والضحك معهم فهم بحاجة لأن **يشعروا بوجودهم وأهميتهم**، فهم **خير وبركة** في كل منزل نفتقدها بفقدانهم.

مطبخ كراملة

معكرونة بالروبيان

المطلوب

- نصف كيلو روبيان منظف ومغسول
- كوبا معكرونة مسلوقة
- ربع كوب زيتون أسود مقطع شرائح
- بصلة مقطعة
- م.ك زيت زيتون
- 3 ثمرات فلفل ملونة (أخضر، أحمر، أصفر)
- ملح وفلفل حسب الرغبة
- م.ك كزبرة خضراء

*م.ك : ملعقة كبيرة



1 نسخن الزيت في مقلاة كبيرة، ونضع البصل، ونحركه حتى يذبل، ثم نضيف الروبيان، ونحركه لمدة 3 دقائق.



2 نضيف شرائح الفلفل الملونة، ونحركها حتى تذبل، ثم نتبلها بالملح والفلفل.



3 نضيف المعكرونة والزيتون والكزبرة ونمزج لمدة دقيقتين، ثم نسكب المزيج في طبق التقديم، يقدم ساخنًا أو باردًا مزينًا بالبقدونس المفروم.





بنات مدهشات

سيناريو: منال عزام
رسوم: نهال حسن



أربع بنات لكل منهن شخصيتها الخاصة. يسكنَّ في مبنى واحد، وتجمعهن صداقة جميلة ومغامرات لطيفة مع الجدة والصغيرين رامي وسنا.

في المطعم المفضل





شوك المطعم
وملاعقه ليست
للعب يا أحبائي
كنا نعدها فقط
اللحم ليس ناضجًا خذه والخِ بقية الطلبات
بداية غير مبشرة
أصعب مهنة على الإطلاق!
انتبها!..
جعنا يا ميرة
لا تنسوا أنكم خرجتم مع طاهية محترفة
كيف تقدمون الخضراوات بهذا الشكل؟ الطبق غير منسق والوجبات غير ناضجة.. أين الطاهي؟
هذا هو الطاهي ومعه مدير المطعم
أي خدمة يا آنسة؟
لا.. لا شيء أعتذر.. أعتقد أنه علينا أن نغادر
في النهاية..
سأعوضكم.. وأطبخ لكم بنفسي
هذا عذاب وليس تعويضًا

تمت

رسوم: محمد المسعود

بأقلام الأصدقاء





قصة مثل

يقال إن براقش كانت كلبة، وقد أغار قوم على قومها، فنبحت، فنبهت قومها، فقاموا، وذهبوا إلى مغارة، ليختبؤوا فيها، وعندما جاء اللصوص أخذوا يبحثون عن أهل القرية، فلم يجدوا أحدًا، وعندما هموا بالانصراف نبحت الكلبة براقش، فانتبه لها اللصوص، فقتلوا عددًا من قومها، كما قتلوها، وقيل: جنت على أهلها براقش، وذهبت مثلًا لمن يعمل عملًا يضر به نفسه أو أهله.

ميرال الخوالدة
عجمان - الإمارات

أميرة قلبي

إنها أميرة في قصر كبير ترتدي ثوبًا جميلًا، وعلى رأسها تاج من الماس، وهي في قلبي أغلى الناس، أحبها كثيرًا فهي سر وجودي، وصديقتي، وكاتمة أسراري. يا رب احفظ والدتي الحنونة، وأطل عمرها.

عبدالعزيز هشام المعراج
الرفاع الشرقي - البحرين

معلومات غريبة

- علميًا تعد البندورة (الطماطم) من الفواكه، والموز من الأعشاب.
- التنفس في مدينة مومباي الهندية يعادل تدخين علبتين ونصف من السجائر لشدة تلوث البيئة فيها.
- إذا قسمت دودة الأرض إلى قسمين أو أكثر يستطيع كل قسم أن يعيش وحده، وينمو مع الأيام معوضًا القسم المفقود.

الزهير زكرياء
فاس - المغرب

كيف يتشكل السراب؟

انكسار الضوء وهو يمر خلال الهواء الذي تتفاوت درجة حرارة طبقاته، هو السبب في حدوث السراب، أي الإيهام بوجود ماء. والانكسار معناه الانحناء في مسار الضوء.

وائل عبدالله سعيد
الجبيل الصناعية - السعودية

الورق

تم اختراع الورق قبل نحو ألفي سنة في الصين، وكان العالم في ذلك الوقت يستخدم الألواح الحجرية أو الطينية للكتابات والنقوش المختلفة، ولكن صناعة الورق من ألياف الخشب جعلته خفيف الوزن، وسهل الاستخدام والتخزين والنقل. ويصنع الورق من خلال تفتيت الخشب وضغطه على شكل شريحة رقيقة جدًا. ويمر الخشب بعدة مراحل أساسية حتى يصل إلى شكله النهائي، وهو الورق العادي الأبيض.



يحيى أحمد
دبي - الإمارات

الوطن

الإمارات يا أجمل الأوطان
يا بلد الأمن والأمان
لك نعزف أجمل الألحان
ونهديك الحب والريحان
تعيشي وتسعدي في كل زمان
ويرعاك ويحفظك الرحمن

محمد سليم
الخرطوم - السودان



عبدالرحمن أنيس
الإسكندرية - مصر



هند سعد
سوسة - تونس



نورالأمل عبد الرزاق
السعودية - القطيف



أنور خالد عبدالرحمن
عمان - الأردن



رسوم: محمد توفيق



أصدقاء ظرفاء جداً

سأل المدرس تلاميذه: لماذا يُصدر الماء صوتًا أثناء الغليان؟
أجاب أحدهم: لأن الجراثيم تطلب النجدة.

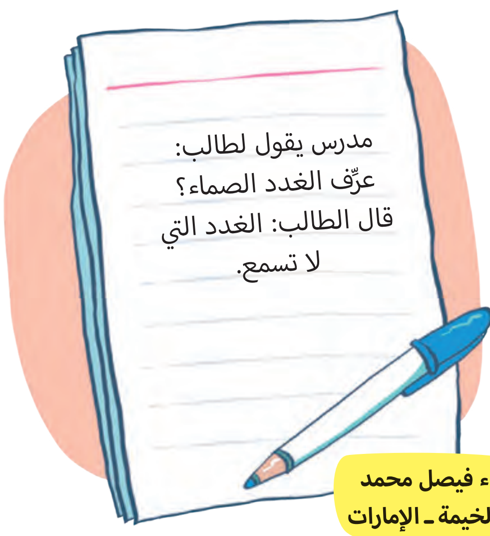
ليما فارس
الشارقة ـ الإمارات



الأول: هل كان جدي وسيم؟
الثاني: كلا لقد كان سعيد؟



أنور خالد عبدالرحمن
عمان ـ الأردن



أسماء فيصل محمد
رأس الخيمة ـ الإمارات

ستة رجال كانوا يدفعون سيارة لكنها لا تتحرَّك.. فقد كان ثلاثة منهم يدفعونها من الأمام، وثلاثة آخرون يدفعونها من الخلف!



طارق سعيد
بركاء ـ سلطنة عمَّان

مسابقة ميدالية ماجد الذهبية
للمتفوّقين للسنة الخامسة عشرة
بطاقة رقم
45
ماجد

ميدالية ماجد الذهبية



للسنة الخامسة عشرة على التوالي نقدّم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.



- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.

الجائزة الكبرى

10 أجهزة IPAD MINI





- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد ميني.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.

المسابقة الكبرى
بطاقة رقم
45
ماجد

أسألوني أرسلوا أسئلتكم ومقترحاتكم.. أنا بانتظاركم





فضولي

لماذا يختبيء فضولي في أماكن صعبة جدًا؟

هند قاري

العيون ـ المغرب

عزيزتي فضولي يتحداكم أن تجدوه لذا فهو يختار أماكن خفية للاختباء بها ليصعب عليكم مهمة إيجاده، وبالتالي لتحسوا بمزيد من الإثارة والسعادة حين تعثرون عليه.

علم الذرّة

معلومات شيقة يا فطين هل بإمكانك أن تحدثنا عن علم الذرّة؟

حوراء محمد عبدالوهاب

أبوقوة ـ البحرين

أهلا بالصديقة حوراء. بالتأكيد فطين مستعد دائما لتزويدكم بالمعلومات التي تفيدكم، وسأخبره بالأمر ليعد حلقة خاصة بعلم الذرّة.



محبو ماجد

نريد أن نراك دائمًا وسط جميع محبيك وأصدقائك يا ماجد.

زينب كمال الدين خالد

أم درمان ـ السودان

كم أنت رائعة يا صديقتي! محبتك الكبيرة لي تسعدني جدًا، وتدفعني لتقديم الأفضل لكِ ولكل الأصدقاء الأوفياء.

حلقات كسلان

هل بإمكانكم عرض حلقات جديدة من كسلان جدًا؟

محمد ريان عبدالله

مدنين ـ تونس

كسلان يحييكِ، ويقول إنه لا يزال في الفضاء مختطفًا، وإنه يعيش مغامرات جديدة على الكوكب الغريب يرجو أن تستمتعوا بها.



بنات مدهشات

أحب قصص "بنات مدهشات" كثيرًا.

ملاك وسيم شبلي

عمان ـ الأردن

إنهن سعيدات بحبك لقصصهن، فهن يحرصن على إمتاعكم أصدقائي بمغامرات طريفة، تدور في أجواء عائلية.

أكبر دولة

ما هي أكبر دولة في العالم العربي من حيث المساحة؟

شاهيناز حسين

دبي ـ الإمارات

تعد الجزائر أكبر دولة عربية حيث تبلغ مساحتها أكثر من مليونين و382 ألف كيلومتر مربع، تليها المملكة العربية السعودية بمساحة تصل إلى نحو مليونين و150 ألف كيلومتر مربع.



صداقة بلا حدود

بين **ماجد** وقرّائها صداقة تمتد قرابة الأربعين عامًا.
يسعدني أن أنشر صور أصدقائي وصديقاتي القدامى الذين يتواصلون معي.



إلهام بلمليح (من المغرب) في طريقها للمدرسة كانت تمرُّ على مكتبة لبيع الصحف، وكانت تفرح برؤية مجلة **ماجد** كل يوم أربعاء. وتقول: "حفزتني مجلة **ماجد** على القراءة، وطوّرت أسلوبي، وأكسبتني حسًا لغويًّا"، مؤكدة "إنها أهم وأفضل ما قرأته في صغري".
اليوم الأستاذة إلهام بلمليح صاحبة دار نشر، وتركِّز على نشر كتب الأطفال في العالم العربي، متأثرة في ذلك بمجلة **ماجد**.

شارك واربح

فضولي يتحدى

100 درهم x 5 فائزين

ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد! وهو موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد..
إذا قبلتَ التحدي..
ابحث عنه!



نقرأ ونكسب

100 درهم x 5 فائزين

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟ كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات من صفحات العدد، وعليك أن تذكر لي أرقام الصفحات التي وردت فيها:

1 - المعالم الحضارية.
2 - عتاب رقيق.
3 - أطباق الملكة.



الفائزون في مسابقات العدد 2074

فضولي يتحدى

فضولي موجود على الصفحة : 49



فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- **يوسف ناصر العجماني** ـ مدرسة ابن تيمية للبنين ـ عجمان ـ الإمارات
- **يحيى محمد عبدالحفيظ** ـ مدرسة سعد زغلول ـ السويس ـ مصر
- **مهند محمد النصار** ـ مدرسة التربية النموذجية ـ الرياض ـ السعودية
- **بدور الراموري** ـ مدرسة جون جاك ـ جربة ـ تونس
- **نورهان بدران** ـ مدرسة الفسطاط الخاصة ـ الجيزة ـ مصر

نقرأ ونكسب الإجابات الصحيحة هي:

1 - الحجم المناسب (ص 47)   2 - مجلس الحكماء (ص 18)
3 - لعبة مسلية (ص 22)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- **علي مهدي سلمان** ـ المدرسة دبي الدولية ـ دبي ـ الإمارات
- **بلال أحمد وائل** ـ مدرسة الجيل المسلم ـ طنطا ـ مصر
- **عبدالرحمن زكريا السيد** ـ مدرسة الثغر النموذجية ـ الحمراء ـ السعودية
- **تماضر سعيد عبدالله** ـ مدرسة المعاني ـ صحم ـ سلطنة عمان
- **ملاك أحمد عبدالعزيز** ـ مدرسة لؤلؤة الخليج ـ مدينة حمد ـ البحرين



سيناريو: فرج الظفيري رسوم: مصطفى برشومي



تمت

قص الصفحة من هنا

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

العدد:
2080

دولة الإمارات العربيّة المتحدة
أبوظبي – ص.ب: 3558

أُلصق هنا
طابع البريد

اطوِ الصفحة هنا

الاسم: .... تاريخ الميلاد: ....
المدرسة: ....
الهوايات: ....
العنوان: ....
*E-mail: ....
*الهاتف: ....

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات



شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

اطوِ الصفحة هنا

بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا موضوعًا واحدًا لباب «بأقلام الأصدقاء»، اختر عنوانًا له.

(..)

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....



اطوِ الصفحة هنا

اكتب تميَّز.. واربح!

20 ألف درهم بانتظاركم

كل الأصدقاء يمكنهم الفوز بالجوائز القيّمة لهذه المسابقة.

شارك في تحرير باب بأقلام الأصدقاء بمساهمات متنوّعة ومتميِّزة.

عندما ترسل **مشاركات متميِّزة**، ستصبح مؤهَّلًا لتكون أحد المرشَّحين **العشرة** للفوز في المسابقة، والذين تعلَن أسماؤهم كل **ثلاثة شهور**.

فرص الفوز تزيد كلما قدَّمتَ مشاركات متميزة.

اكتب المساهمة في المكان المخصص
واحرص أن يكون الخط واضحًا.

500 درهم x 40 فائزًا في السنة

اطوِ الصفحَة هنا

قص الصفحة من هنا



اسألوني

(أكتب سؤالًا واحدًا)

....
....
....
....
....
....
....



ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

- ◯ للنشر مع أصدقاء ماجد
- ◯ للنشر في لوحة الشرف

ألصق صورتك
هنا
إذا رغبت
في نشرها

أصدقاء ظرفاء جدًا

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....
....
....
....
....



اطوِ الصفحة هنا

شارك واربح

100 درهم x 5 فائزين



فضولي يتحدى!

أنا موجود
على الصفحة رقم:

نقرأ ونكسب

الإجابات الصحيحة هي:

1- ....
2- ....
3- ....



اطوِ الصفحة هنا

اشترك لمدة عام
99 فرشهرين



اقتطع طلب الاشتراك من هنا

طلب اشتراك

احجز لنفسك موعداً مع المتعة والمعرفة والمغامرات .. وأكثر

كل أربعاء على مدار العام

200 درهم فقط



- اسم ولي الأمر أو طالب الاشتراك: ....
- اسم الطالب: .... ● المدرسة: ....
- هاتف المنزل: .... ● موبايل: ....
- تاريخ الميلاد: .... ● البريد الإلكتروني: ....
- الإمارة: .... ● الشارع: ....
- اسم/ رقم البناية: .... ● الطابق ورقم الشقة: ....
- العنوان التفصيلي: ....

ص.ب: ....

ارسل نموذج الطلب إلى

رقم الاتصال المجاني: 8002220

أو رقم واتس أب: 0522138484

أو بريد إلكتروني: subscriptions@tawzea.ae

@tawzeaofficial

للاشتراك من خارج الإمارات يرجى الاتصال بوكيل التوزيع المعتمد في دولتك والمذكور في صفحة 3

أمونة المزيونة

أمونة طفلة حساسة واسعة الخيال.. يظهر لها طيفها الذي يشبهها تمامًا ليلازمها، فتعيد حساباتها عندما تخطئ.. تصغي إلى صوت ضميرها عندما تُحدِّث نفسها، لأنها ذكية وتميِّز جيدًا بين الصواب والخطأ.

والطيف اللطيف

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**



ماجد

AFC ASIAN CUP UAE 2019

كأس آسيا (الإمارات 2019)



الدور الأول

الرقم	التاريخ	الوقت*	المباراة			المجموعة	الملعب	المدينة
1	5/1/2019	20:00	الإمارات	X	البحرين	الأولى	استاد مدينة زايد الرياضية	أبو ظبي
2	6/1/2019	15:00	أستراليا	X	الأردن	الثانية	استاد هزاع بن زايد	العين
3	6/1/2019	17:30	تايلاند	X	الهند	الأولى	استاد ال نهيان	أبو ظبي
4	6/1/2019	20:00	سوريا	X	فلسطين	الثانية	استاد الشارقة	الشارقة
5	7/1/2019	15:00	الصين	X	قرجيكستان	الثالثة	استاد خليفة بن زايد	العين
6	7/1/2019	17:30	كوريا الجنوبية	X	الفلبين	الثالثة	استاد ال مكتوم	دبي
7	7/1/2019	20:00	إيران	X	اليمن	الرابعة	استاد محمد بن زايد	أبو ظبي
8	8/1/2019	17:30	العراق	X	فيتنام	الرابعة	استاد مدينة زايد الرياضية	أبو ظبي
9	8/1/2019	20:00	السعودية	X	كوريا الجنوبية	الخامسة	استاد بن راشد	دبي
10	9/1/2019	15:00	اليابان	X	تركمانستان	السادسة	استاد ال نهيان	أبو ظبي
11	9/1/2019	17:30	أوزبكستان	X	عمان	السادسة	استاد الشارقة	الشارقة
12	9/1/2019	20:00	قطر	X	لبنان	الخامسة	استاد هزاع بن زايد	العين
13	10/1/2019	15:00	البحرين	X	تايلاند	الأولى	استاد ال مكتوم	دبي
14	10/1/2019	17:30	الأردن	X	سوريا	الثانية	استاد خليفة بن زايد	العين
15	10/1/2019	20:00	الإمارات	X	الهند	الأولى	استاد مدينة زايد الرياضية	أبو ظبي
16	11/1/2019	15:00	فلسطين	X	أستراليا	الثانية	استاد بن راشد	دبي
17	11/1/2019	17:30	الفلبين	X	الصين	الثالثة	استاد محمد بن زايد	أبو ظبي
18	11/1/2019	20:00	قرجيكستان	X	كوريا الجنوبية	الثالثة	استاد هزاع بن زايد	العين

الطريق إلى الكأس: يتأهل الأول والثاني من كل مجموعة مباشرة إلى دور الـ16، بالإضافة إلى أفضل 4 منتخبات تحتل المركز الثالث في المجموعات الست.

الدور الأول

الرقم	التاريخ	الوقت*	المباراة			المجموعة	الملعب	المدينة
19	12/1/2019	15:00	فيتنام	X	إيران	الرابعة	استاد ال نهيان	أبو ظبي
20	12/1/2019	17:30	اليمن	X	العراق	الرابعة	استاد الشارقة	الشارقة
21	12/1/2019	20:00	لبنان	X	السعودية	الخامسة	استاد ال مكتوم	دبي
22	13/1/2019	15:00	كوريا الشمالية	X	قطر	الخامسة	استاد خليفة بن زايد	العين
23	13/1/2019	17:30	عمان	X	اليابان	السادسة	استاد مدينة زايد الرياضية	أبو ظبي
24	13/1/2019	20:00	تركمانستان	X	أوزبكستان	السادسة	استاد بن راشد	دبي
25	14/1/2019	20:00	الإمارات	X	تايلاند	الأولى	استاد هزاع بن زايد	العين
26	14/1/2019	20:00	الهند	X	البحرين	الأولى	استاد الشارقة	الشارقة
27	15/1/2019	17:30	أستراليا	X	سوريا	الثانية	استاد خليفة بن زايد	العين
28	15/1/2019	17:30	فلسطين	X	الأردن	الثانية	استاد محمد بن زايد	أبو ظبي
29	16/1/2019	17:30	كوريا الجنوبية	X	الصين	الثالثة	استاد ال نهيان	أبو ظبي
30	16/1/2019	17:30	قرجيكستان	X	الفلبين	الثالثة	استاد بن راشد	دبي
31	16/1/2019	20:00	إيران	X	العراق	الرابعة	استاد ال مكتوم	دبي
32	16/1/2019	20:00	فيتنام	X	اليمن	الرابعة	استاد هزاع بن زايد	العين
33	17/1/2019	17:30	اليابان	X	أوزبكستان	السادسة	استاد خليفة بن زايد	العين
34	17/1/2019	17:30	عمان	X	تركمانستان	السادسة	استاد محمد بن زايد	أبو ظبي
35	17/1/2019	20:00	السعودية	X	قطر	الخامسة	استاد مدينة زايد الرياضية	أبو ظبي
36	17/1/2019	20:00	لبنان	X	كوريا الشمالية	الخامسة	استاد الشارقة	الشارقة

المباراة النهائية تقام في الأول من فبراير 2019 على استاد مدينة زايد الرياضية (أبوظبي) الساعة 18:00



رسوم: محمد المسعود
تصميم: هند السويدي
المصدر: ملحق الاتحاد الرياضي

* بحسب توقيت مدينة أبوظبي